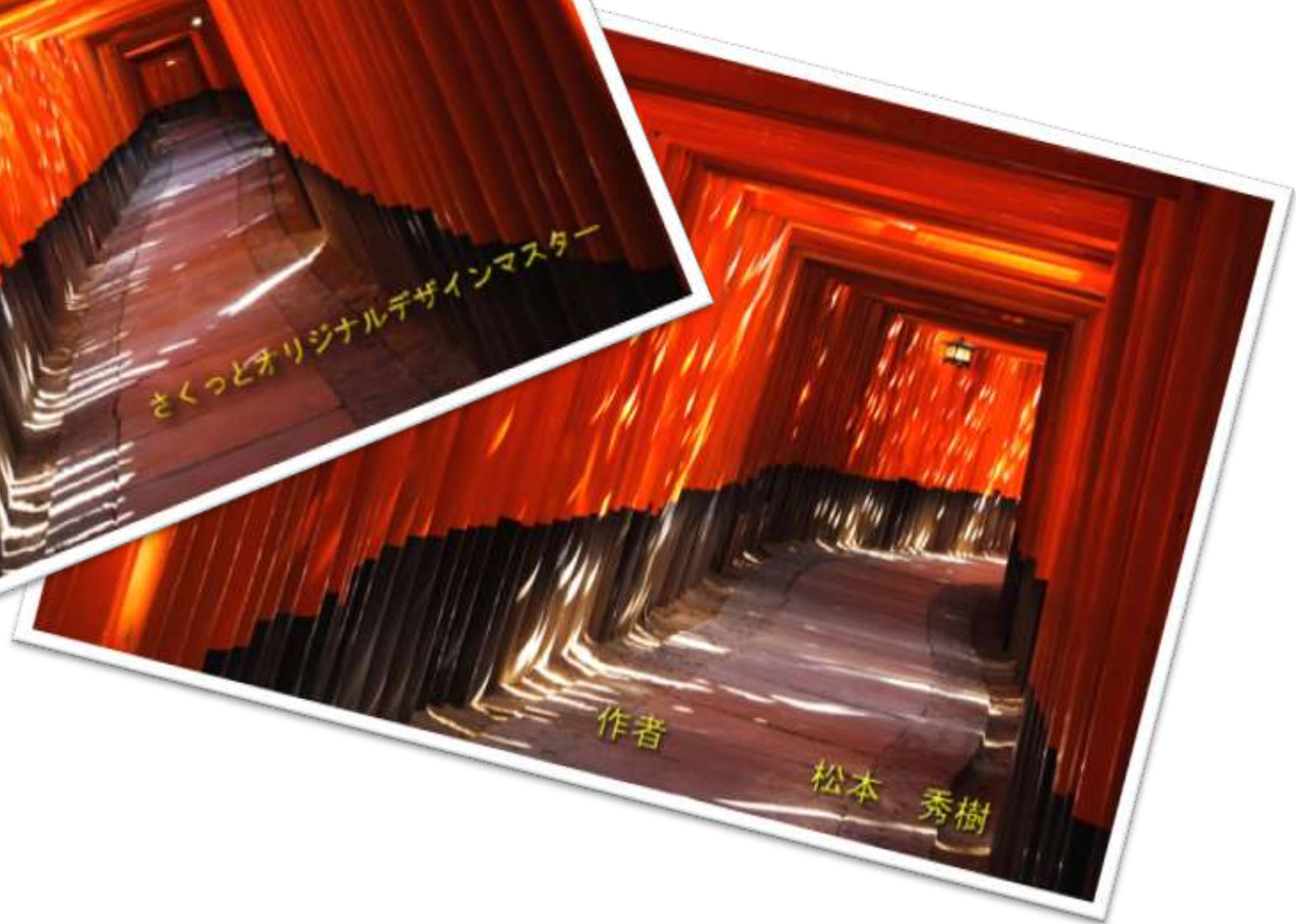




さくっとオリジナルデザインマスター



作者
松本 秀樹

今から画像の力をお見せ致しましょう！


ゆっくりと一枚ずつ見て下さいね^^



悪魔か！？



天使か！？



どうでしょう？

これが 画像の力です！

テキスト文字も書いていますので、その伝達力の違いもご理解いただけたと思います。

あなたの感情とは 無関係に 一瞬であなたを不快にし、 あなたを温かい気持ちに
させたのではないのでしょうか？

画像の力（見た目）とは、それほど重要なのです！

多くの方が画像の力をなめています。


本気で画像を使いこなせれば、読み手の状態に関係なく、

一瞬で“こころを奪い去る” ことができるのです。

その結果、売上がグングン上がり 多くのあなたのファンが生まれるのです！！

今日はあなたに【その力】をプレゼントさせていただきます^^





申し遅れました。

私は、松本 秀樹といます。

この度は私の作りました PDF をダウンロードして頂き、本当にありがとうございます。

この PDF があなたの今後のお役に立てるように精いっぱいお伝えしていきますので、どうか宜しくお願いいたします。

私は本当に文章を書くのが苦手で、いつまで経っても売上の上がらない ダメアフィリエイト でした。

1 週間かけて作った無料レポートも、殆どダウンロードされることはなく、悔しさと、情けなさに打ちひしがれていました。

そんな私を救ってくれたのが 【画像の力】 でした。

その力を使った無料レポートは、ダウンロード数も 1000 人を超え、新しく出すレポートは、新着ランキングの常連となるほどでした。

あの時、本当に私は苦しかった。

もし、私の知識や経験があなたの為になるのなら 私は喜んでお渡しいたします。

あんな思いは 私ひとりで 十分ですから・・・





さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

この PDF は、私が販売しています【さくっとオリジナルデザインマスター】の簡易版となります。

正規版は月曜日から日曜日の7日間で、画像作成の基本をマスターして頂きます。

ただし、こちらは簡易版なので、そのうちの 月曜日から水曜日までの基本操作の説明部分になります。

私の商品の【さくっとオリジナルデザインマスター】とは、

ホームページビルダーに付属の画像加工ソフト、[ウェブアートデザイナー](#)というソフトを使って、初心者でも簡単に ヘッド画像やバナー画像、セールスレターのヘッド画像などを作れるように、超図解の PDF と、完全解説動画で 構成されている商品です。

どんな商品か見たい人は
こちらから

今まで、「画像は 難しいから・・・」と諦めていた多くの人から

「自分で作るって楽しいですね!」とか、「センスが無くて困っていましたが、そんな私にもできました!」など、本当にうれしい声を頂いています。

この間なんて、商品を買って頂いただけでなく、家で作っている【ブルーベリー】まで、送って頂きました。

これは、めちゃめちゃ嬉しかったですね^^

もし、あなたが画像作成でお悩みなら、私はあなたを助けることができます。

まずは、この PDF で基本の操作をマスターして頂いて、画像作成の楽しさを知ってくださいね^^



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)



MONDAY

ウェブアートデザイナーの使い方
初心者から上級者まで！

- Lesson 1
- Lesson 2
- Lesson 3

動画はこちらをクリック！
[ダウンロード済み] (クリックしてダウンロード)

WEDNESDAY

ウェブアートデザイナーの使い方
初心者から上級者まで！

- Lesson 1
- Lesson 2
- Lesson 3

動画はこちらをクリック！
[ダウンロード済み] (クリックしてダウンロード)

TUESDAY

動画で読んでみよう！！

- LESSON 1
- LESSON 2
- LESSON 3

動画はこちらをクリック！
[ダウンロード済み] (クリックしてダウンロード)

各 Lesson の動画はこちらをクリックして御覧ください！！

各動画をご覧頂くには、お使いのパソコンにリアルプレイヤーがインストールされている必要があります。

見れない場合は無料ですので、[こちらから](#)ダウンロードして下さい。



【推奨環境】

このレポート上に書かれている URL はクリックできます。できない場合は最新の AdobeReader をダウンロードしてください。(無料)

<http://www.adobe.co.jp/products/acrobat/readstep2.html>

◆ 著作権について


「さくっとオリジナルデザインマスター」(以下、本マニュアルとする)は、著作権法で保護されている著作物です。

本マニュアルの使用に関しましては、以下の点にご注意ください。

◇ 本マニュアルの著作権は、松本 秀樹にあります。松本 秀樹の書面による事前許可なく、

本マニュアルの一部、または全部をインターネット上に公開すること、およびオークションサイトなどで転売 することを禁じます。



- 
- ◇ 本マニュアルの一部、または全部をあらゆるデータ蓄積手段（印刷物、電子ファイル、ビデオ、DVD、およびその他電子メディアなど）により複製、流用および転載することを禁じます。

◆ 使用許諾契約書

本契約は、本マニュアルを購入した法人・個人（以下、甲とする）と松本 秀樹（以下、乙とする）との間で合意した契約です。

本ソフトを甲が受けとることにより、甲はこの契約は成立します。

第1条（目的） 本契約は、本マニュアルに含まれる情報を、本契約に基づき、甲が非独占的に使用する権利を承諾するものです。



第2条 (第三者への公開の禁止) 本マニュアルに含まれる情報は、著作権法によって保護されています。

また、本マニュアルの内容は、秘匿性の高い内容であり、甲はその情報を乙との書面による事前許可を得ずにいかなる第三者にも公開することを禁じます。

第3条 (損害賠償) 甲が本契約の第2条の規定に違反した場合、本契約の解除に関わらず、甲は乙に対し、違約金として、

違反件数と金壹万円を乗じた価格の10倍の金額を支払うものとします。

第4条 (その他) 当マニュアルに沿って実行し、期待通りの効果を得ることができず、万一如何なる損益が生じた場合でも、

乙は甲に対して責任を負わないものとする。



MONDAY	16
(1) Lesson 1 ウェブアートデザイナーの各部機能	16
(2) Lesson 2 キャンバスの設定方法	20
(3) Lesson 3 各種保存方法	22
TUESDAY	27
(1) Lesson 1 画像の基本操作	27
(2) Lesson 2 さまざまな画像効果	33
(3) Lesson 3 透明度を使った高度なテクニック	35
WEDNESDAY	43
(1) Lesson 1 文字の基本操作	43
(2) Lesson 2 さまざまな文字効果	45
(3) Lesson 3 素材集を使った文字効果	47



MONDAY

ウェブアートデザイナーの使い方

操作に慣れよう！

LESSON 1

ウェブアートデザイナーの各部名称

LESSON 2

キャンパスの変更方法

LESSON 3

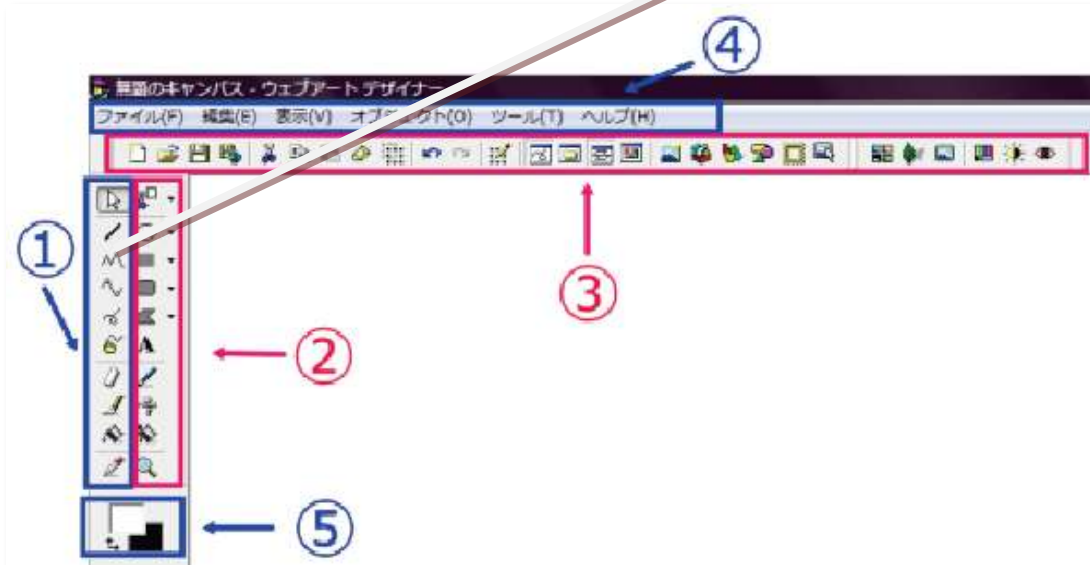
各種保存方法

動画はこちらをクリック！
(3レッスンまとめています)



MONDAY

(1) Lesson 1 ウェブアートデザイナーの各部機能



① 操作ツールバー

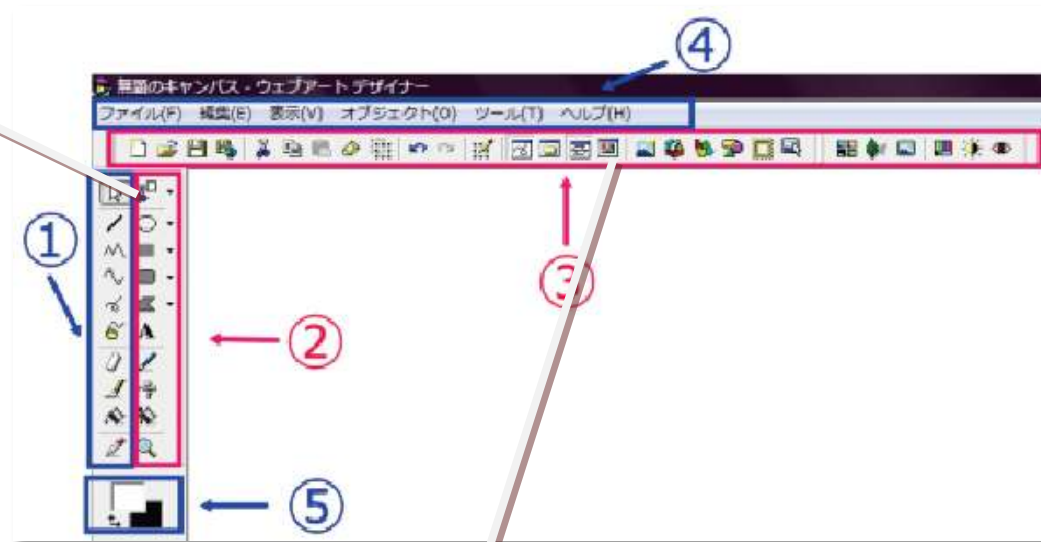
-  オブジェクトの選択
-  直線を描きます
-  折れ線を描きます
-  頂点を指定して曲線
-  スムーズな曲線
-  手書き風の曲線
-  消しゴム
-  ブラシ
-  塗りつぶし
-  画面上の色の吸い取り





② 操作ツールバー

- ✂ 切り抜き
- 円、楕円形を描く
- 四角形を描く
- ◻ 角円四角形を描く
- ⬠ 多角形を描く
- A テキスト文字の挿入
- ✍ ペン
- 🖱 エアブラシ
- 🖌 透明色で塗りつぶし
- 🔍 拡大 / 縮小



③ ツールバー



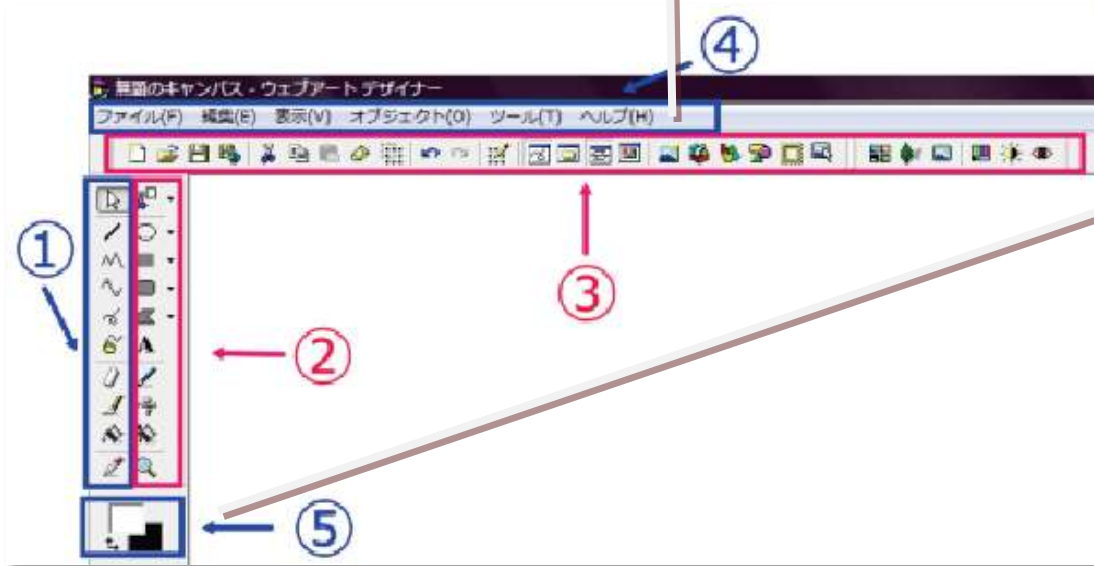
- 赤目補正
- 明るさ・コントラスト補正
- 色調補正
- ボタン効果
- 影効果
- 効果パレットの表示／非表示
- ロールオーバー作成
- フォトフレームの作成
- ボタンの作成
- ロゴの作成
- 素材集から貼り付け
- ファイルから貼り付け
- カラーパレットの表示／非表示
- オブジェクトスタックの表示／非表示
- テンプレートギャラリーの表示／非表示
- 操作ツールバーの表示／非表示
- オブジェクトの編集
- やり直し
- 元に戻す
- 複製
- 削除
- 貼り付け
- コピー
- 切り取り
- Web用保存ウィザード
- キャンバスの保存
- キャンバスを開く
- キャンバスの新規作成





ファイル(F) 編集(E) 表示(V) オブジェクト(O) ツール(T) ヘルプ(H)

④ メニューバー
「ウェブアートデザイナー」の全ての機能は、
このメニューバーから実行します。



⑤前景色 / 背景色切り替え

前景色
背景色



(2) Lesson 2 キャンバスの設定方法

キャンバスの設定は大きさと色がありますけれど、(キャンバスとは背景のことを言います。)

大きさは**3000ピクセル×3000ピクセル**くらいが扱いやすいと思います。

(3000個×3000個の点の集まりだと思ってください)

色はオブジェクト (画像の事を言います) によってまたは透明色に塗りつぶしなどの作業によって変える必要があります。

塗りつぶしの場合になぜ変える必要があるのかというと画像の色とキャンバスの色の中間色を拾ってしまうからです。

作業をする時は出来るだけ画像に近い色で塗りつぶす事をお勧めいたします。





さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

ツールバーの編集をクリックして、

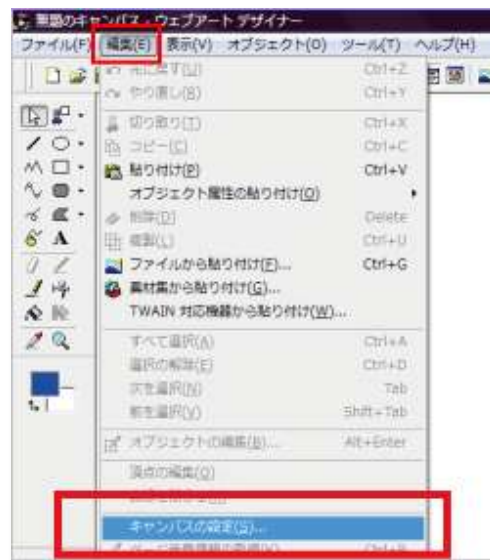
下部のキャンバスの設定をクリックして下さい。

情報タブでは大きさを

色のタブでは色を変える事ができます。

その時にあった色を選んでいただいて、

OKもしくは適用をクリックして下さい。



(3) Lesson 3 各種保存方法

保存の種類は幾つかあります。

1 キャンバスの保存

キャンバスを保存するとキャンバス上にあるオブジェクト (写真等) も同時に保存されます。

2 オブジェクトの保存

ファイルをウェブアートデザイナーに関連付けたままファイルを保存します。

勿論、ファイル単体では開けません。

3 オブジェクトのファイルを GIF形式やJPEG形式で 普通の画像と同じように保存します。

勿論、他のファイルでも使用可能ですし、普通の画像形式のファイルとして扱う事ができます。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

1 キャンバスの保存



ツールバーのファイルをクリックして、
キャンバスを上書き保存をクリックして下さい。


すると左下のようなウィンドウが出てくるので、
好きな名前を入力して

保存して下さい。



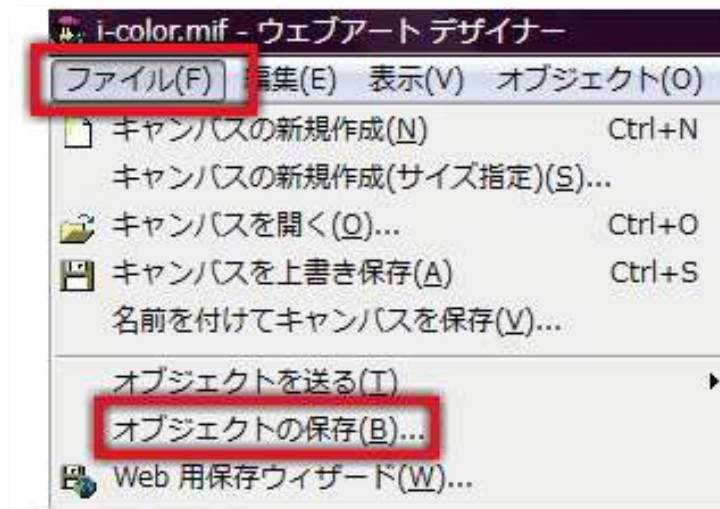


2 オブジェクトの保存


保存したい画像を  (オブジェクトの指定) で
選択した後にツールバーのファイルをクリックして、
オブジェクトの保存をクリックして下さい。

右下のようなウィンドウが出てきますので、
好きな名前を入力して

保存して下さい。



ファイル名(N):	<input type="text" value="object.mif"/>	<input type="button" value="保存(S)"/>
ファイルの種類(T):	<input type="text" value="ウェブアート ファイル (*.mif)"/>	<input type="button" value="キャンセル"/>

 ここで保存したファイルはウェブアートデザイナー以外では開く事が出来ませんのでご注意ください。



3 画像ファイルとして保存する

保存したい画像を（オブジェクトの指定）で選択した後に

ツールバーのファイルをクリックして、

Web用保存ウィザードをクリックして下さい。

後は指示に従って保存の種類を選択していただき

保存して下さい。

詳しい説明が表示されていますので、

ここでは割愛させていただきます。



TUESDAY

画像で遊んでみよう！！

LESSON 1

動画はこちらをクリック！

画像の基本操作

LESSON 2

動画はこちらをクリック！

さまざまな画像効果

LESSON 3

動画はこちらをクリック！

透明度を使った高度なテクニック



TUESDAY

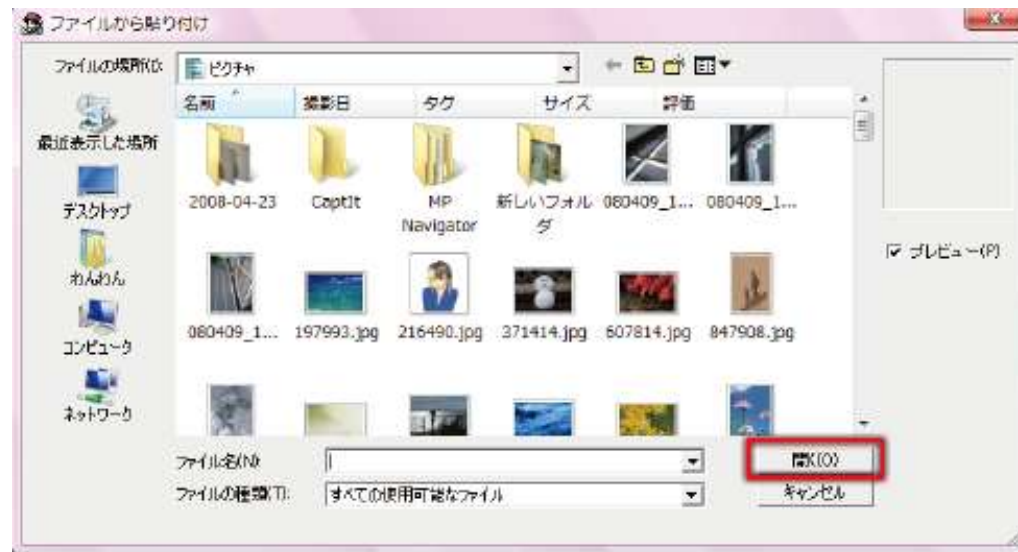
(1) Lesson 1 画像の基本操作

まずは 画像を貼り付けて見ましょう！



上部ツールバーにある左記の山のマークをクリックして下さい。

貼り付けたい写真の入っている場所を指定して貼り付けたい画像を選んで開くをクリックして下さい。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)



簡単ですね^^
では、もう一枚貼り付けてみましょう。
操作方法は同じです。



おや！ 画像が重なっていますね。

このようにウェブアートデザイナーでは、画像を貼り付けると必ず
X軸=0 Y軸=0の位置に画像が配置されます。

そして、後から貼り付けられた画像が
必ず上に来るように設定されています。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)



操作したい画像を左クリックして
その後**右クリック**して下さい。

すると、左記のウインドウが出てきますので**[重なり]**を
ポイントして右に出てきた**[最前面に移動]**をクリックして下さい。



指定した画像が前に来ましたね^^
この画像を重ねると言うことはこれから
よく使うので、必ず覚えて置いてください。

1つの画像に何枚もの画像を重ねることも可能ですし、
テキスト文字やロゴも重ねることが出来ます。



次によく使用するのが“切り取り”です。

画像の一部分だけ使用する場合や画像の枠の形を変えるときなどに使用します。

実際にやってみましょう！



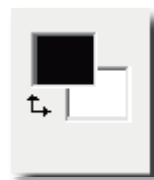
左の操作ツールバーにある
切り抜きアイコンで画像を
切り抜きます。

すぐ右の小さな三角をクリックすると
色んな形に切り抜くことができます。



上から 四角形で切り抜き
楕円で切り抜き
多角形で切り抜き
自由な形で切り抜き
となっています。

今回は四角形で切り抜きます。
四角形で切り抜きをクリックして
みると・・・



操作ツールバーの一番下が変化します。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

今回はこのままでいきます。

マウスポインタが矢印からプラス (+) になるので切り抜きたい範囲をドラッグして下さい。

なお、修正したい場合は四角の大きさを変更できます。

切り抜く枠の小さな四角にポインタを

合わせて調節して下さい。

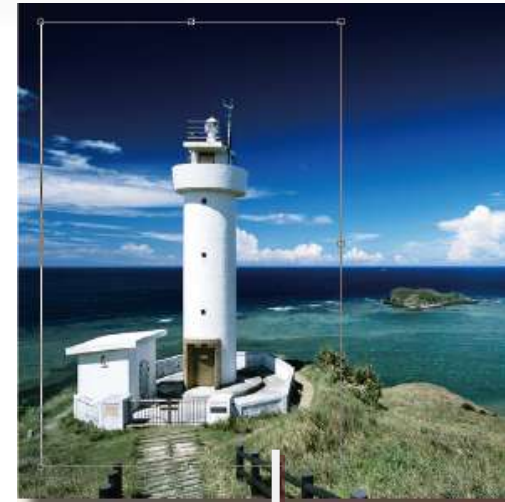
画面の右下に切り取りたい大きさの枠の

サイズが記載されているので、

確認が出来たら切り抜きをクリックして下さい。



上手く切り抜けました ^^





はじめは輪郭が0で切り抜いていました。

今度は輪郭を最大の10にして同じ画像を切り抜いてみましょう。



周りの淵が白くぼやけて
画像が浮かび上がるように
切り取られました。



先程の画像と見比べて
見ましょう！

輪郭をぼやかして切り取る場合、
欲しい範囲より少し小さめに切り取ってください。
淵の分だけ少し大きめに切り取られます。





(2) Lesson 2 さまざまな画像効果

右記のアイコンで色々な画像加工ができます。
ここで上げているのは一例です。
たくさん試して、効果を実感して下さい。



元の画像を複製してから
画像の加工をして下さい。

光がさすように
明るくしてみました。



元の画像



アートのような
油絵のように
してみました。



真ん中に
焦点を当てて動
きのある画像に
してみました。



全体にシアンの色
を入れて
朝焼けのイメージ
にしてみました。





さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)



(3) Lesson 3 透明度を使った高度なテクニック

透明度とは画像を半透明に変えていく度合いです。
この透明度を利用する事によりさまざまな画像を
作り出すことができます。



空の色は変えずに海の色だけ変えてみました。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)



今回はこの画像と



この2つの画像をプラスして

こちらの画像が出来ました。

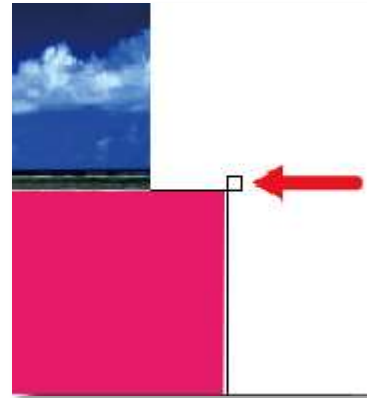
画像は単体で使用するよりも色々なものを重ね合わせるによって、さなざまな表情を見せてくれます。

実際に作って見ましょう！



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

まず、2つの画像を重ねます。



左の画像にある一番右上の角のところにある四角にカーソルを合わせるとカーソルが変化して四角→○になります。

その時にそのままクリックして好きな方向にドラッグすると画像が回転します。

ちょっと海の境界線と画像が合っていない。

ピンクの画像は



四角形の選択の四角形 (塗りつぶしのみ) を選択して作成して下さい。

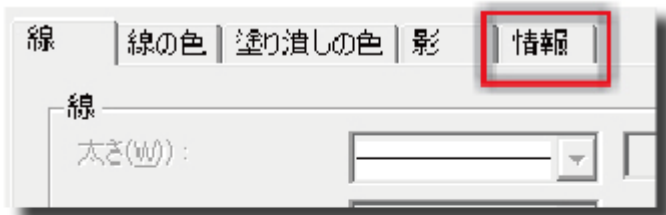


なんとなく合いました。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

後はピンク色の画像の透明度を80%にしてみてください。
ピンクの画像をダブルクリックして



出てきたウインドウの情報タブをクリックして



透明度を80%にして下さい。




こんな感じですね！
後は元の海の画像の大きさと
切り抜いてください。



完成です^^





青色の画像も同じですので、試しに作ってみてください。


今度はこれを作って見ましょう！



タイトルやちょっとしたロゴのテーブルに
合いそうですね！

作り方は至って簡単です。

さっきのピンクの画像を透明度が80%のまま
複製して重ねました。

そして、2つの画像に影効果  をつけただけです。

ちょっとしたアイデアで多くの画像が作れるという例えで作ってみました。



今度はこちらです。



ピンクのタイルです。

背景画像やバナー画像、
ロゴのテーブルにも使えますね。

今回はこの2つの画像を使って作成しました。



さくっとオリジナルデザインマスター (簡易版)

お察しの通り作り方はさっきの方法と同じですが、今回は少し考え方を考えてみます。



ピンクの画像の透明度はそのままです。

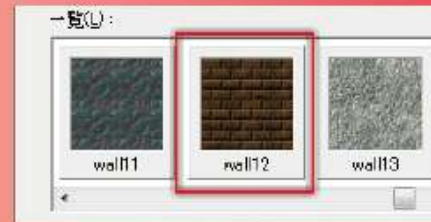


レンガの画像の透明度を60%にしました。



重ねて完成です！

レンガの画像は先程の要領で四角形を作り、ダブルクリックして、塗り潰しの色をテクスチャーに合わせてクリックして下さい。



Wall 12をクリックして下さい。



WEDNESDAY

文字で遊んでみよう！！

LESSON 1

文字の基本操作

LESSON 2

さまざまな文字効果

LESSON 3

素材集を使った文字効果

ありがとう

ありがとう

ありがとう

ありがとう

動画はこちらをクリック！
(3レッスンまとめています)



WEDNESDAY

(1) Lesson 1 文字の基本操作



文字の挿入は操作ツールバーの

[A]のところをクリックして下さい。



前/背景色の切り替えのところの前景色部分 (今回は) が文字色になります。

上がフォント、次が大きさ、[B]が太字で[I]が斜体で次が[縦書き]になります。

文字色やフォントや大きさ、斜体など後で変更できますので、ここでは
余りにしなくていいです。
表示が小さくて見難いので 文字の変更は後で変更することをお勧めします。

そのあと、キャンバスをクリックして下さい。





このような四角が出てきますので、
お好きな文字を入力して下さい。

文字への全ての変更は文字をダブルクリックすることにより行いますが、
素材集を使った文字への変更は出来ません。

ありがとう

今回は[メイリオ]で[72]の大きさにして
「ありがとう」と書いてみました。

さまざまなフォントがあるので、ご自身でお試しいただいて
それぞれの文字の質感を感じ取ってください。

同じようなフォントもありますけれど、文字の間隔が違ったり
縦書き用のフォント（フォントの前に@の付いているもの）などもあります。

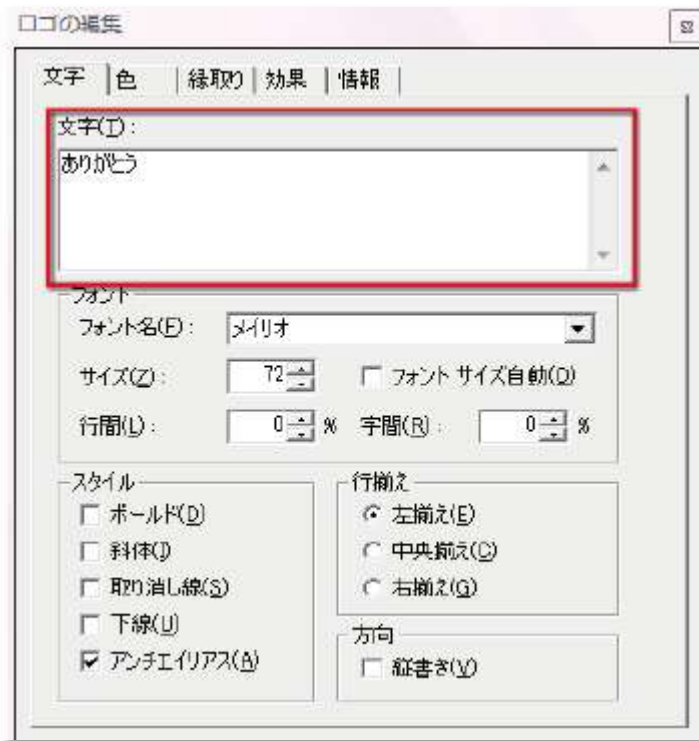
文字に[影効果]などを
付けるとイメージに変換
(画像扱いとなる)されるので、
文字色や内容を変更できなくなるので
注意してください。



(2) Lesson 2 さまざまな文字効果


ここでは先ほどの「ありがとう」にさまざまな文字効果を加えて見ましょう！

「ありがとう」の文字をダブルクリックすると、[ロゴの編集] ウィンドウが開きます。



入力した文字を変更したい場合は
赤枠の中の文字を変更して下さい。

クリックしてタブを切り替えてさまざまな効果を付けていきます。

[ロゴの編集] → [効果] → [影] を選んだ
場合の影効果についてはイメージに変換さ
れません。上部ツールバーの  を使用
して影効果を付けた時にはイメージに変換
されます。





ありがとう

色→グラデーション (purple)

縁取り→通常

効果→影 (影色 オール0)

情報→透明度→0%

ありがとう

色→R 0 G 0 B 2 5 5

縁取り→反転

効果→影 (影色 オール0)

情報→透明度→0%

ありがとう

色→milky01

縁取り→封蠟

効果→切り抜き

情報→透明度→20%

ありがとう

色→テクスチャー (Watre)

縁取り→囲み

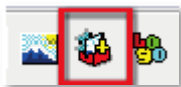
効果→ぼかし

情報→透明度0%

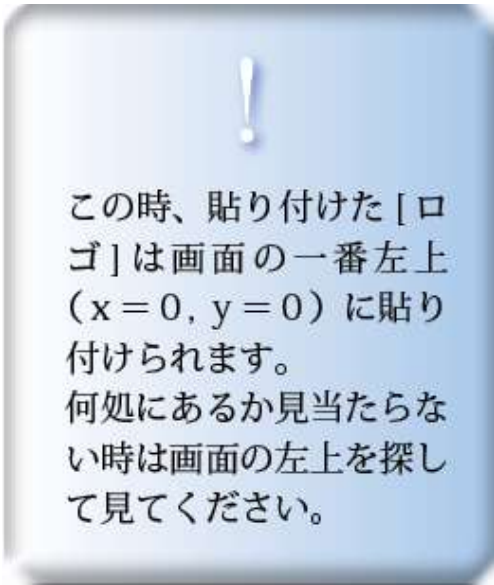
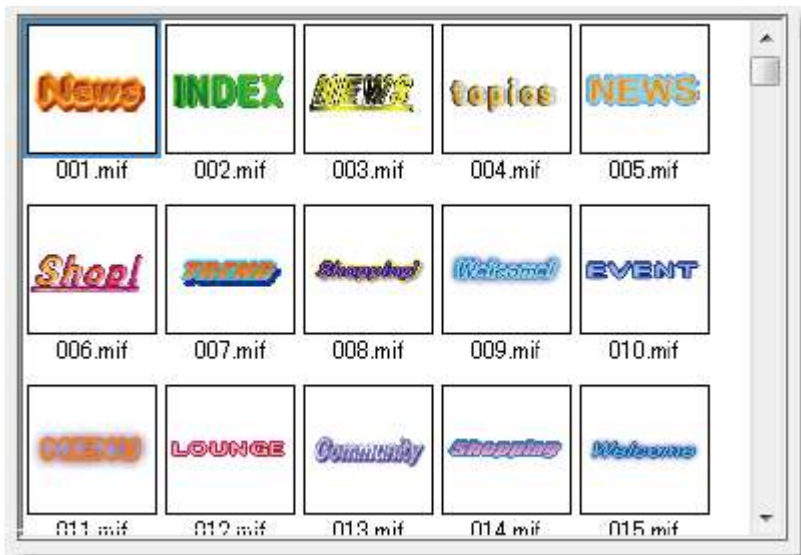


(3) Lesson 3 素材集を使った文字効果

今度は素材集から文字のデザインを貼り付けてみましょう！



上部ツールバーの[素材集から貼り付け]をクリック→[ロゴ]をクリックして下さい。



この時、貼り付けた[ロゴ]は画面の一番左上(x=0, y=0)に貼り付けられます。何処にあるか見当たらない時は画面の左上を探して見てください。

素材集にあるロゴは全て【Lesson 2】を基にして作られた文字です。変更につきましては先ほどの【Lesson 2】を参考にさせていただいて変更して下さいね。



■ 編集後記 ■

このレポートはこれで終わりです。

私は自分の収入を1か所から頂くというリスクに恐怖を抱き、ネットビジネスに2年前に参加いたしました。

売れる文章を書くことができずに、本当に長い間 悩み、苦しみました。しかし、そう簡単にはうまく文章は書けません！！

そんな時に画像加工の面白さを知りました。その結果、今まで30人しかダウンロードされなかった無料レポートも一気に1000人を超えてダウンロードされました。

見た目を変えると未来が変わる！！
そう確信した私も簡単に画像加工ができたわけではありません。

多くの無料画像加工ソフトをダウンロードしては、訳のわからない英語に翻弄されては、無駄に時間ばかり過ぎて行きました。そして、最終的にたどり着いたのが ウェブアートデザイナーというソフトだったので。



これほど、高機能なのに 使いやすく、直感的に作業できるソフトは他にありません。

このソフトを使いこなした瞬間から、私のネットビジネスは急加速いたしました。

文章が苦手なら、画像に凝るべきです。

「孫にも衣装」というように見た目を変えると、未来が変わります。

それを実現してくれるのが、ウェブアートデザイナーであり、

私が知っている、WEB 画像プロの技を詰め込んだのが **【さくっとオリジナルデザインマスター】**なのです。

簡単に画像を作るのなら、さくっとオリジナルデザインマスターです。

多くのご購入者様が、証拠です。

情報販売のセールスレター用ヘッド画像の作り方も動画で、完全解説いたしております。

更に、物販用のレターのヘッド画像も 動画で解説いたしております。


その他にもさまざまなプロの隠し技を公開しています。

是非、この機会に私と一緒に濃いあなたのファンを作っていきましょう！

詳しくは下記をクリック ↓↓↓

はい、私は画像テクニックを学びます！！





最後まで、お読み頂き 本当にありがとうございました。

作者：松本 秀樹

メールアドレス：info@i-color.sakura.ne.jp

メールマガジン：<http://www.mag2.com/m/0000246316.html>

上記のメルマガでは、毎号 私の作りました画像をプレゼントさせて頂いています。
PPC用のヘッド画像やブログのヘッド画像などをプレゼントさせて頂いています。

勿論、クオリティーの高さはおわかりですよね^^

是非、この機会にご登録ください。

(なお、捨てアドレスでの登録は削除させていただきます。ご了承ください！)

あしたのあなたが今日より笑顔で いられますように・・・

松本 秀樹

